



## **TITULO DE LA ACCIÓN FORMATIVA: Evaluación con el Test del Dibujo: Figura humana, Casa, Árbol, Familia y Rosal. Aplicación, uso e interpretación.**

**MODALIDAD DE IMPARTICIÓN:** Teleformación.

**DURACIÓN:** 60 horas.

### **DATOS DEL CENTRO FORMADOR:**

Centro de Formación: TEA Ediciones, S.A.U.  
CIF: A28079069  
Dirección: C/ Fray Bernardino de Sahagún, 24  
Localidad: Madrid  
C.P.: 28036  
Tel: 912705000

### **DATOS DE LOS TUTORES:**

Belén Pozo Muñoz. 51102760A.  
Elisa Vaca López. 51069331Q.  
Aida Mañero Ocarranza. 02671902S.

**NÚMERO DE HORAS DE TUTORÍAS POR TUTOR:** 20 horas.

### **HORARIO DE TUTORÍAS:**

Horario de mañana: 9 a 14.  
Horario de tarde: 17 a 21.

**DÍAS DE TUTORÍA:** De lunes a viernes.

**URL:** <http://intea.teaediciones.com>

## **OBJETIVOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA:**

El curso se divide en 4 módulos cuyos objetivos son:

**Módulo 1: Introducción a las técnicas del dibujo e interpretación del dibujo de la Figura humana:** en este módulo se ofrece una idea general sobre la **evolución del dibujo en el niño** y la posibilidad de valorar, por edad cronológica, las **desviaciones que se produzcan con respecto a la normalidad**. Además se aportan unas pautas generales de interpretación del dibujo y otras más específicas para analizar en detalle el dibujo de la Figura Humana (aplicación, corrección e interpretación). Se explican los diferentes problemas emocionales que puede presentar un niño que acude a consulta, cómo éstos se expresan a través del dibujo y qué mecanismos de defensa pueden interferir en la realización e interpretación del mismo.

**Módulo 2: Dibujo de la Familia y del Rosal:** este módulo está centrado en el **dibujo de la Familia**, técnica ampliamente conocida y utilizada por los profesionales que trabajan con niños. Se abordará su **aplicación, corrección e interpretación**. También se tratará la aplicación, corrección e interpretación del **dibujo del Rosal**, técnica menos conocida pero de gran utilidad en la práctica clínica por la gran cantidad de información que proporciona acerca del sujeto.



**Módulo 3: Dibujo de la Casa y del Árbol:** este módulo está centrado en el **dibujo de la Casa** y en el **dibujo del Árbol**, ambas técnicas muy conocidas entre los profesionales de la evaluación y del tratamiento infantil. Se incluyen ejemplos de casos interpretados y un resumen para facilitar la corrección de las dos técnicas.

**Módulo 4: Introducción al dibujo terapéutico y sus aplicaciones:** este último módulo trata sobre el uso de la técnica del dibujo en la **intervención con pacientes** (en especial con niños) que muestran dificultades para expresar sus emociones o para hablar con otras personas sobre su problemática. Así, a lo largo del módulo se proponen ideas para tratar diferentes situaciones, como el **duelo**, la **separación** de los padres, las **pesadillas**, el **miedo a la oscuridad** o los problemas de **alimentación**. El objetivo de este módulo no es plantear un tratamiento exhaustivo en estos casos, sino presentar las técnicas del dibujo como una **alternativa útil y eficaz** para obtener información del paciente durante la intervención.

## **CONTENIDOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA:**

### **MÓDULO 1: Introducción a las técnicas del dibujo e interpretación del dibujo de la Figura humana.**

- Introducción a las técnicas del dibujo.
- Evolución del dibujo.
- Interpretación general del dibujo.
- Aplicación del dibujo de la Figura humana.
- Interpretación detallada de los signos emocionales.
- Signos emocionales según la problemática del sujeto.
- Mecanismos de defensa en el dibujo.
- Casos a resolver.

### **MÓDULO 2: Dibujo de la Familia y del Rosal.**

- Dibujo de la Familia: aplicación, corrección e interpretación. Casos a resolver.
- Dibujo del Rosal: aplicación, corrección e interpretación. Casos a resolver.

### **MÓDULO 3: Dibujo de la Casa y del Árbol.**

- Dibujo de la Casa: aplicación, corrección e interpretación. (Ejemplos de interpretación de casos prácticos). Casos a resolver.
- Dibujo del Árbol: aplicación, corrección e interpretación. (Ejemplo de interpretación de un caso práctico). Casos a resolver.
- El árbol de Koch (en adultos).

### **MÓDULO 4: Introducción al dibujo terapéutico y sus aplicaciones.**